



Viviana Trigo

ARTISTA TEXTIL
PORTAFOLIO 2025

TEXTILE ARTIST
2025 COLLECTION



Viviana Trigo es artista textil, nacida en María Elena y radicada en Viña del Mar, Chile. Se ha especializado en el telar de pedales, pero es a lo largo de los últimos 9 años, y desde una profunda necesidad interior por el comunicar su identidad desde lo sensible que da inicio a un camino sin retorno, sumergida en el arte textil y sus diversas expresiones técnicas.

Observa, indaga y explora lenguajes textiles pretéritos, adquiriendo el dominio de diversas técnicas de tejido, hilado y teñido tradicional, elaborando lo que hoy es uno de sus estandartes “la preservación técnica de la tradición textil nacional y latinoamericana”. A lo anterior, Viviana define y trabaja temáticas significativas de su transitar. Hoy su sentir y materialización creativa se adhieren a la lucha y la crítica social desde una mirada feminista, sitio de seguridad personal para la reivindicación de la mujer.

Proyectando comunitariamente lo anterior, en el año 2013 crea **Casa Taller Recreo**, en la ciudad de Viña del Mar, espacio que recibe a diversas y diversos artistas textiles latinoamericanos, quienes imparten jornadas formativas y recreativas, gestando el intercambio de conocimientos y experiencias relacionadas con el trabajo artístico y artesanal textil, desde sus dominios en variadas técnicas tradicionales americanas. **Casa Taller Recreo** ha cimentado, en el territorio, un punto de convergencia para el diálogo crítico desde el oficio, transitando aspectos históricos, de transferencia técnica, experiencia estética y el sitio de la mujer hoy, como creadora y transmutadora, desde nuestra identidad patrimonial latinoamericana.

Viviana además ha impartido workshops en Chile; Montevideo, Uruguay; Nueva York, Estados Unidos y Alicante, España.

Viviana Trigo is a textile artist who was born in Maria Elena but resides in Viña Del Mar. Though trained in pedal loom weaving, it was a profound inner drive to express her identity through feeling that, over the past nine years, led her to embark on an irreversible journey—one deeply immersed in the world of textile art and its many technical forms.

She observes, investigates, and explores ancient textile languages, mastering a range of traditional techniques in weaving, spinning, and dyeing. This has led to one of her defining pillars: the technical preservation of national and Latin American textile traditions. Alongside this, Viviana defines and engages with meaningful themes from her personal journey. Today, her creative expression is deeply connected to social struggle and critical reflection, approached from a feminist perspective—a personal space of strength and security for the empowerment of women.

Building on this vision through community outreach, in 2013 she founded Casa Taller Recreo in the city of Viña del Mar—a space that welcomes a wide range of Latin American textile artists. These artists offer workshops and creative sessions, fostering the exchange of knowledge and experiences related to textile art and craft, rooted in various traditional American techniques. Casa Taller Recreo has become a key meeting point for critical dialogue through craft, engaging with historical perspectives, technical knowledge transfer, aesthetic experience, and the role of women today—as creators and agents of transformation—within our Latin American cultural heritage.

Viviana has also led workshops in Chile; Montevideo, Uruguay; New York, United States; and Alicante, Spain.



Obras Artwork



Viviana Trigo
Estadios

Técnica: Bordado sobre tela
Materialidad: Vestido cosido, bordado a mano, hilos tül, teñidos té y palta.
100x80 cm

Esta obra representa las transformaciones fisiológicas, emocionales y sociales por las que transita el cuerpo femenino desde el inicio de su etapa reproductiva hasta el principio del fin de la misma: menarquia y menopausia. La inocencia infantil representada en zapatitos acompañados de un gorro de propiedad de la autora usados en su infancia dan paso a este gran vestido, liviano, etéreo y a la vez imponente en su carga emocional y social que implica estar alineada con los cánones de comportamiento femenino y la adulez prejuiciosa y exigente que obliga a esconder el rojo flujo de sangre que evidencia la facultad habilitada para procrear mes a mes, finalizando con el último hito fisiológico llamado menopausia que marca el final de la etapa reproductiva. En su materialidad y soporte se utilizan hilos, hilos que flotan y quedan inmersos en sutiles capas de gasas, tules, bordados, hualpe teñido con hojas de té que mantienen en suspenso el diálogo entre la pureza infantil del cuerpo inmaduro y el cuerpo de la edad adulta, capa a capa que habiendo transitado por todos estos estadios inevitables de la naturaleza trascendente y se libera de exigencias que dan forma a este vestido con sus accesorios, gorrito, un zapato incompleto que representa la niñez y el otro completo que representa la adulez, pone en valor a la figura femenina en toda su dimensión.

PREMIADA

ESTADIOS

Obra premiada en Cuarto
Encuentro de Artistas Visuales.
Exposición Bitácoras de una Matriz,
Galería Cava, Museo Palacio
Cousiño, marzo 2023.

STAGES

Award-winning work at the Fourth
Visual Artists Gathering.
Logbooks of a Matrix Exhibition,
Cava Gallery, Cousiño Palace
Museum, March 2023.






EXPOSICIÓN

EN TRAMAS

Viviana Trigo -Chile
 Constanza Núñez -Chile
 Alejandra Gómez -Colombia


Inauguración: 5 de mayo
18.30 hrs

Galería Cava,
 Museo Palacio Cousiño
 Calle Dieciocho 438,
 Est. Metro Toesca L2
 Santiago Chile

COLABORADORES: @mua.internacional @ecoasociarteong






EXPOSICIÓN ENTRAMAS

Participan:

Viviana Trigo (Chile),
 Constanza Núñez (Chile) y
 Alejandra Gómez (Colombia)

Galería Cava
 Museo Palacio Cousiño
 Santiago de Chile
 Mayo 2023

ENTRAMAS EXHIBITION

Featuring:

Viviana Trigo (Chile),
 Constanza Núñez (Chile), and
 Alejandra Gómez (Colombia)
 Cava Gallery
 Cousiño Palace Museum
 Santiago, Chile
 May 2023



LA VIDA EN MANOS DE OTROS

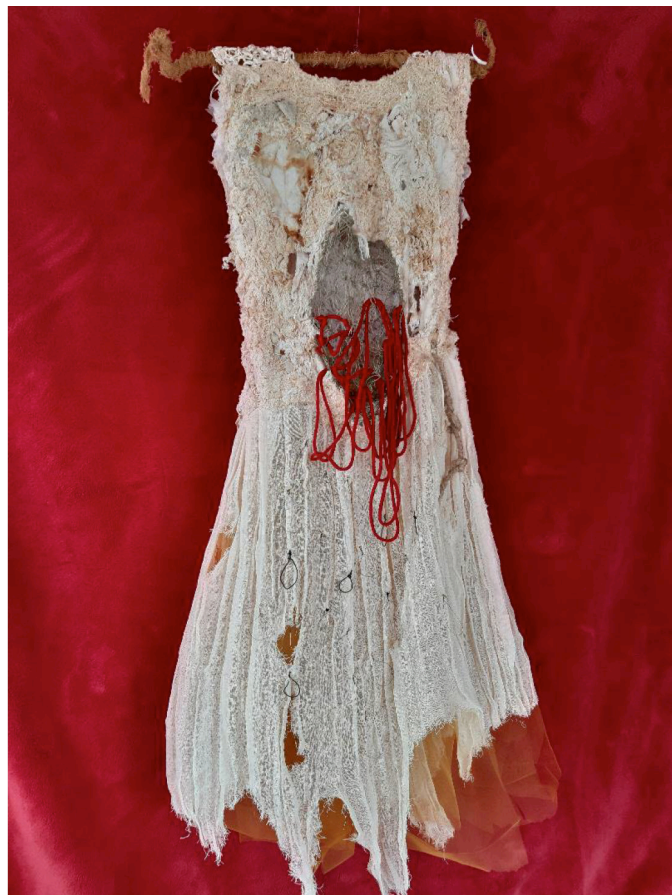
Obra presentada en la exposición y ponencia en Agora Taller Cultural en el contexto del Encuentro de Arte Textil "Arakne", La Paz, Bolivia, 2022.

LIFE IN THE HANDS OF OTHERS

Work presented at the exhibition and lecture at Ágora Cultural Workshop during the Textile Art Gathering "Arakne," La Paz, Bolivia, 2022.



VISTA ANTERIOR
FRONT VIEW



VISTA POSTERIOR
BACK VIEW

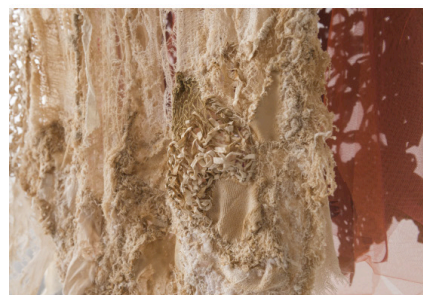
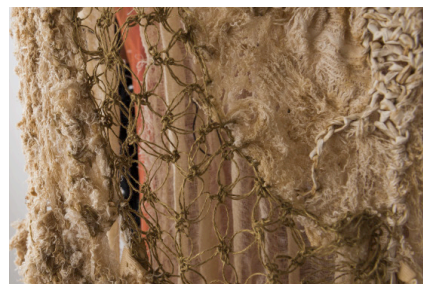


LA VIDA PENDE DE UN HILO

obra presentada en la exposición el Museo Provincial de Yunnan en la *International Bienal Fiber para el 12th "From Laussane to Beijing"* Yunnan, China, 2022.

LIFE HANGING BY A THREAD

Work presented in the exhibition at Yunnan Provincial Museum at the 12th International Fiber Biennale *"From Lausanne to Beijing"* Yunnan, China, 2022.



CATÁLOGO
CATALOG

DETALLES
DETAILS



TIARA PETRO 3

Obra presentada en la exposición en la Universidad de Tsinghua del Instituto de Arte Contemporáneo, Academia de Bellas Artes, en el contexto de la *Exposición de Intercambio de Arte y Material Contemporáneo China-Argentina "Pensamiento Material"*, China, 2022.

<https://www.international-material-art-study.org/Argentine-artists>

TIARA PETRO 3

Work presented in the exhibition at Tsinghua University's Institute of Contemporary Art, Academy of Fine Arts, as part of the China-Argentina Contemporary Art and Material Exchange Exhibition, "Material Thought", China, 2022.

<https://www.international-material-artstudy.org/Argentine-artists>



DETALLES
DETAILS



MI CUERPO ES MI MOCHILA

Obra presentada en la itinerancia del 3° *Encuentro de Mujeres Artistas Visuales 2022 "Fronteras íntimas"* de MUA Internacional - Ecoasociarte.

Galería Cava del Palacio Cousiño, Municipalidad de Santiago, Ministerio de las Culturas y las Artes y el Patrimonio y Fundación Cultural de Santiago, Santiago y Turismo. Chile, 2022.

MY BODY IS MY BACKPACK

Work presented in the traveling exhibition of the 3rd Visual Women Artists Meeting 2022, "Intimate Borders," organized by MUA Internacional - Ecoasociarte.

Cava Gallery of the Cousiño Palace, Municipality of Santiago, Ministry of Culture, Arts and Heritage, Cultural Foundation of Santiago, Santiago and Tourism. Chile, 2022.



DETALLES
DETAILS

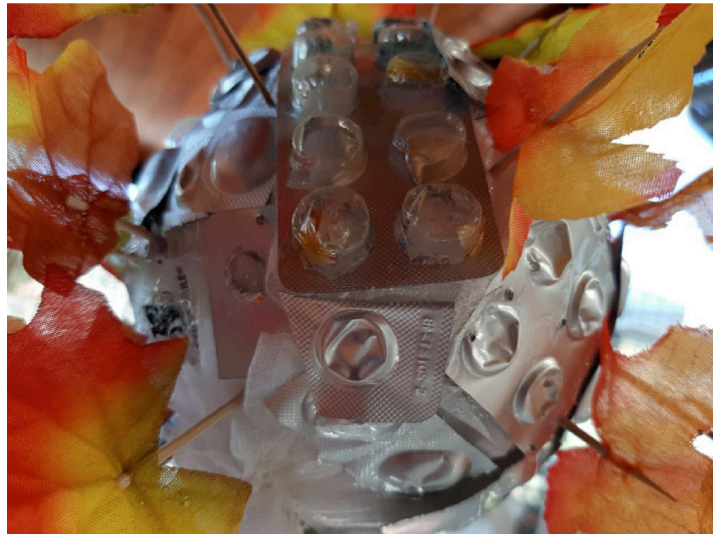


CORAZÓN HERIDO

Obra presentada en la exposición y conversatorio del Museo de Química y Farmacia de la Universidad de Chile, en el contexto de la Convocatoria *"Farmacocultura: el problema de un mundo encapsulado"* Santiago, Chile, 2021.

WOUNDED HEART

Work presented in the exhibition and discussion at the Museum of Chemistry and Pharmacy at the University of Chile, as part of *"Pharmacoculture: The Problem of an Encapsulated World."* Santiago, Chile, 2021.



DETALLES
DETAILS



BARBIJOS INTERVENIDOS

Obra presentada en la
exposición virtual del Centro
Argentino de Arte Textil
CAAT, en el contexto de
"Cuarentenarte"
Buenos Aires, Argentina, 2020.

INTERVENED FACE MASKS

Work presented in the virtual
exhibition of the Argentine
Center of Textile Art (CAAT),
within the context of
"Quarantine Art."
Buenos Aires, Argentina, 2020.



MÁS QUE PALABRAS

Obra presentada en la exposición internacional "D'Art Textil Art Al Vent XVI". Gata de Gorgos, Alicante, España, 2019.

MORE THAN WORDS

Work presented in the international exhibition "D'Art Textil Art Al Vent XVI," Gata de Gorgos, Alicante, Spain, 2019.



DE LA IMAGEN A LOS HILOS

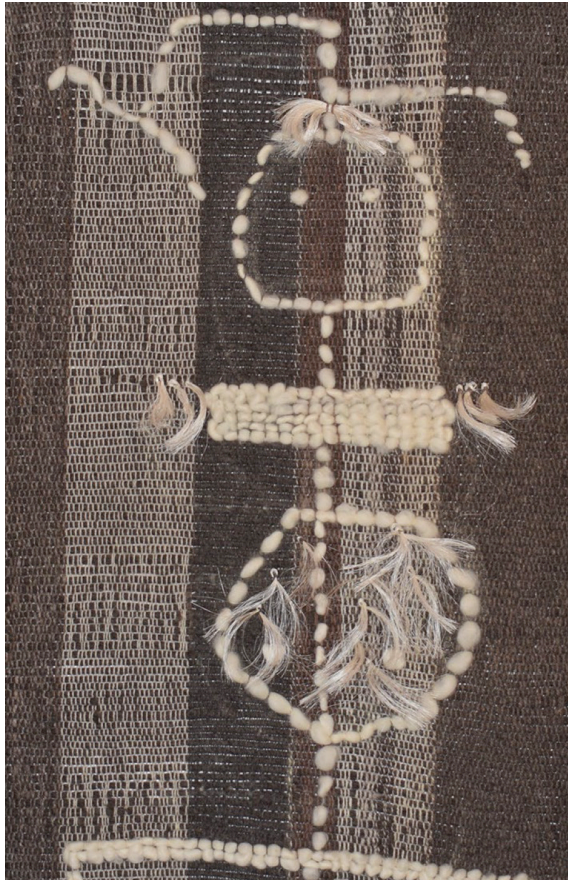
Obra presentada en la exposición textil de la Biblioteca Pública de Port Washington, proyecto basado en el arte rupestre del Valle de Aconcagua, Chile, complementada con las obras "Petros I", "Petros II" y "Familia I". New York, Estados Unidos, 2018.

<http://www.casatallerrecreo.cl/trinacria.htm>

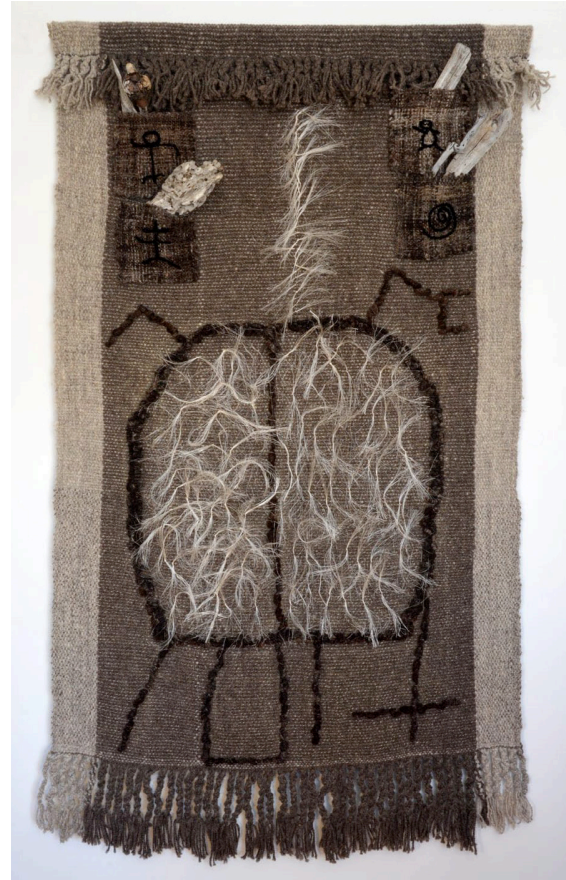
FROM IMAGE TO THREADS

Work presented in the textile exhibition at the Port Washington Public Library, a project based on the rock art of the Aconcagua Valley, Chile, complemented by the pieces *Petros I*, *Petros II*, and *Familia I*. New York, United States, 2018.

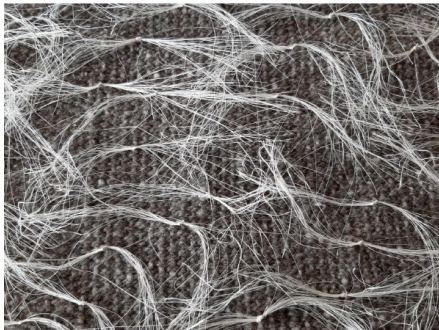
<http://www.casatallerrecreo.cl/trinacria.htm>



PETROS II
PETROS II



FAMILIA
FAMILIA



DETALLES
DETALLES



VISTIENDO A GABRIELA

Vista anterior y posterior

2020

DRESSING GABRIELA

Front and back view

2020



TÚ, QUIÉN QUIERA QUE SEAS

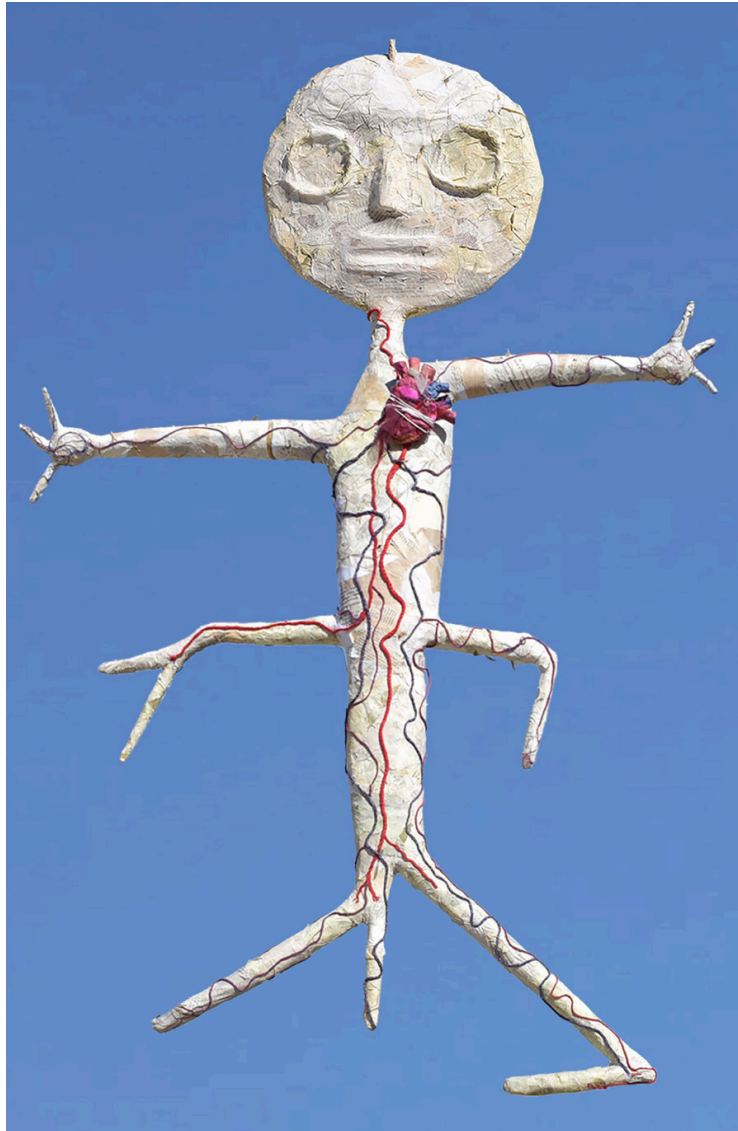
Obra presentada en la
exposición "*Cuerpo y Territorio*"
organizado por Colectivo las
Recolectoras.

Museo Municipal de Bellas Artes
Juan Sánchez
General Roca, Río Negro
Argentina, 2024.

YOU, WHOEVER YOU ARE

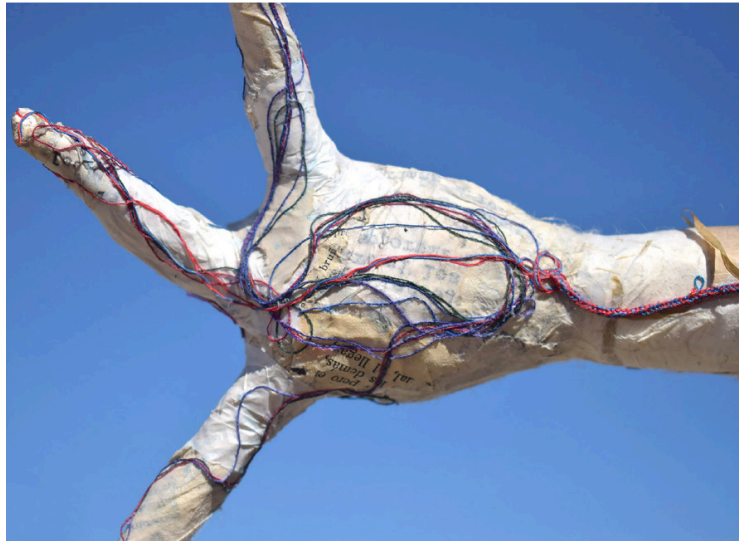
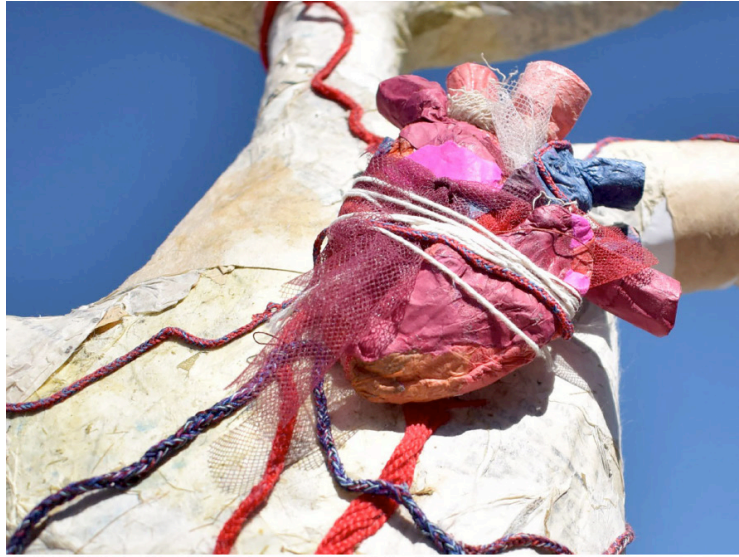
Work presented in the
exhibition "*Body and Territory*"
organized by the collective Las
Recolectoras.

Municipal Museum of Fine Arts
Juan Sánchez
General Roca, Río Negro,
Argentina, 2024.



NIÑO PETROS
2021

NIÑO PETROS
2021



DETALLES
DETAILS



HERMANOS PETROS
2019

HERMANOS PETROS
2019



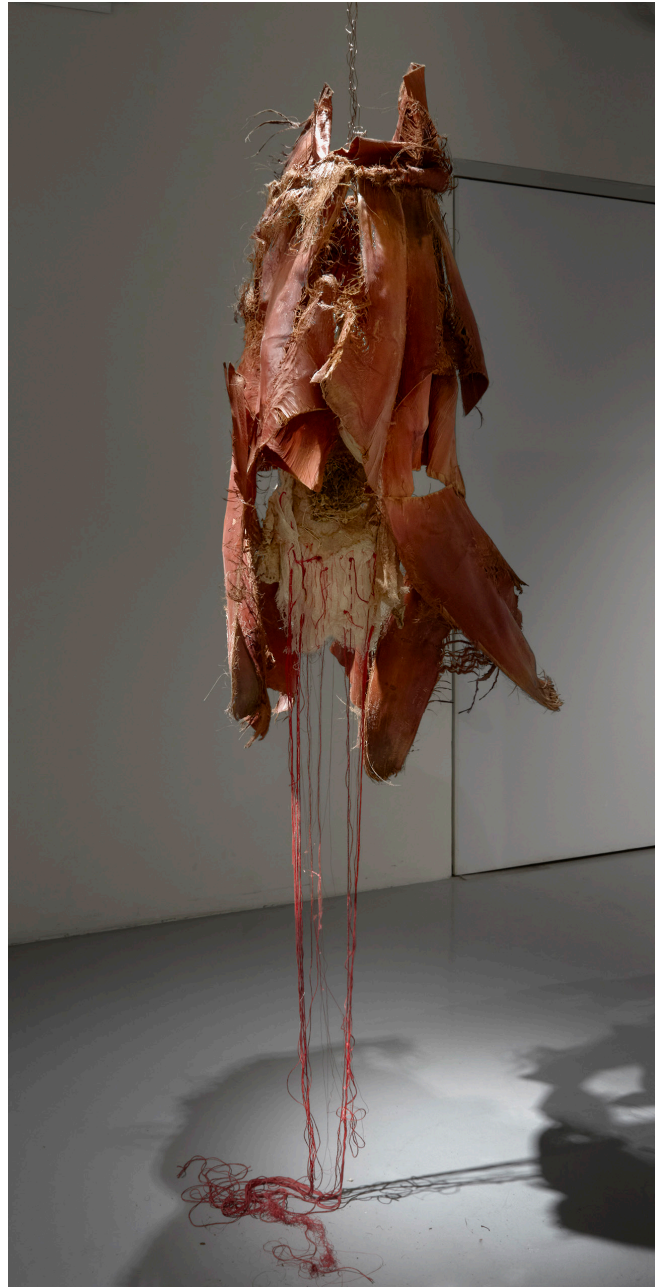
Exposición
**DES-AMOR, MORFOLOGÍAS
SOBRE HISTORIAS OCULTAS**
Museo Palacio Rioja, Viña del Mar, Chile
Noviembre - Diciembre, 2024

Exhibition
**DES-AMOR, MORPHOLOGIES
OF HIDDEN STORIES**
Palacio Rioja Museum, Viña del Mar, Chile
November - December, 2024











www.casatallerrecreo.cl
@casatallerrecreo
vivi.trigo.g@gmail.com

