



“De Lausana a Beijing”

12ª Bienal Internacional de Arte en Fibra (Año de la Exposición de Yunnan·Lanmei)

[Museo Provincial de Yunnan](#)

2022-08-30 06:09 Publicado en Yunnan

Patrocinador: Universidad de Nacionalidades de Yunnan, Academia de Bellas Artes, Universidad de Tsinghua, Museo Provincial de Yunnan

Organizador: Lanmei International Vocational College,
Universidad Yunnan Minzu

Tiempo de exposición: 1 de septiembre al 31 de octubre de 2022

Lugar: Sala de Exposiciones Temporales en el primer piso del
Museo Provincial de Yunnan

El arte de la fibra es un nuevo concepto artístico desarrollado sobre la base del arte textil tradicional que utiliza varias fibras como materiales para crear arte práctico u ornamental, bidimensional o tridimensional. En su esencia es una obra de arte hecha de materiales fibrosos. Los materiales de fibra tradicionales incluyen seda, lana, algodón, cáñamo, hierba, ratán, etc. El concepto de materiales de fibra modernos se ha ampliado en gran medida para incluir todos los materiales con propiedades físicas dúctiles. Por lo tanto, además del tejido tradicional, el tejido, el bordado, el estampado y el teñido, el arte moderno en fibra presenta los atributos del arte contemporáneo, desde los materiales hasta la artesanía. El concepto de arte en fibra tiene tanto la artesanía tradicional como la construcción moderna, y está estrechamente relacionado con la vida y la producción humanas. Trasciende diferentes culturas étnicas, abarca todas las etapas de desarrollo de la civilización humana y presenta diversos valores culturales. Incluye diferentes gru-

pos étnicos y diferentes culturas Exploración de artesanías de fibra y materiales desde lo tradicional hasta lo moderno en diferentes países y regiones. En el proceso de creación durante miles de años, las obras de fibra en diferentes regiones reflejan las diversas expresiones artísticas de la selección de diferentes materiales, la estética y la artesanía, y se convierten en portadoras de la cultura, la emoción, las creencias y el estilo de vida del país y la nación.

LA BIENAL INTERNACIONAL DE ARTE EN FIBRA “DE LAUSANA A BEIJING” ES UNA IMPORTANTE EXPOSICIÓN DE ARTE CONTEMPORÁNEO INTERNACIONAL.

Es heredera de la famosa “Bienal Internacional de Arte de Tapices de Lausana de Suiza”. Es co-firmante de la Declaración de Beijing. También se celebra cada dos años en diferentes ciudades de China en forma de bienal, han pasado 22 años desde entonces, se han realizado un total de 11 exposiciones, con un total de más de 2.500 obras expuestas, con una media de 227 obras expuestas en cada exposición. La serie de exhibiciones siempre ha estado estrechamente vinculada con la educación del arte de la fibra y el desarrollo de la industria. Proporciona una plataforma para intercambios académicos entre profesores y estudiantes de colegios y universidades, y también cultiva talentos de diseño originales para industrias relacionadas, promoviendo así profundamente el desarrollo y la reforma de la industria de las artes y la artesanía.

La 12ª Bienal Internacional “De Lausana a Beijing” (Año de la Exposición de Yunnan-Lanmei) está a punto de inaugurarse en Yunnan, China, conectando países fronterizos, integrando el desarrollo conceptual del arte de fibra contemporáneo basado en artesanías y materiales de fibra tradicionales locales, y en un contexto intercultural, interpretar creativamente la experiencia histórica de la artesanía tradicional de fibra de varios países y nacionalidades en el mundo con una visión y tecnología contemporáneas, heredar las preciosas tradiciones humanísticas y artísticas de la humanidad, y promover aún más la trascendencia del mundo, la conexión entre tradición y modernidad, y la promoción de la cultura Intercambio y desarrollo del arte y la economía con los países vecinos. Construir fibra y espacio, fibra y público, fibra e historia, fibra y valor cultural moderno. A través de regiones, naciones y países, conecta lo tradicional y lo contemporáneo, y crea un patrón artístico de interacción, complementariedad y beneficio mutuo entre el arte y la ciencia, la estética y el trabajo, y las humanidades y la economía.



LA VIDA PENDIENDO DE UN HILO

Obra de VIVIANA TRIGO, seleccionada para la exposición en el Museo de Yunnan, septiembre 2022.

Arriba: detalles



<https://mp.weixin.qq.com/s/xZTI-9OJTBctQ-AgPqdnQ>

<http://www.ynmuseum.org/index.html>

El Museo Provincial de Yunnan se encuentra en el distrito de Guandu en la ciudad de Kunming, junto a la antigua ciudad de Guandu. Es el museo completo más grande de la provincia de Yunnan y uno de los más importantes de China. Cubre un área de construcción de 60.000 m² y un área de exposiciones de 16.500 m².

El museo se estableció en 1951 y es un lugar de reunión para profundizar en la historia, la cultura y el arte de Yunnan. Un paso obligado para los turistas que visitan la provincia y una importante segunda aula para los jóvenes estudiantes. Desde su establecimiento, el museo ha recolectado artículos de bronce, monedas antiguas, cerámicas, pinturas, caligrafías antiguas, sellos y diversos tipos de artesanías a través de excavaciones arqueológicas, estudios, colecciones, compras sociales y donaciones.

Con más de 200.000 piezas, es el museo con más reliquias culturales en la provincia de Yunnan.